

## **1. Allgemeines**

Von jedem Spiel der 2. Basketball-Bundesliga ist eine ungeschnittene Videoaufnahme zu erstellen und dem von der Liga festgelegten Personenkreis über das Videoportal zugänglich zu machen.

Die Aufzeichnung erfolgt, um Mitarbeitern der Bundesligisten sowie der Liga eine Spiel-Auswertung zu ermöglichen. Um eine gleichmäßig hohe Qualität zu erreichen, ist die Beachtung der nachstehenden Vorgaben unerlässlich.

## **2. Videosever**

Der Server ist nicht öffentlich zugänglich. Jeder Bundesligist erhält einen passwortgeschützten Zugang. Der Download von Dateien sowie die Nutzung der Daten/Bilder darf nur zu eigenen Zwecken erfolgen. Die Weitergabe der Zugangsdaten sowie die Weitergabe von heruntergeladenen Dateien an Dritte ist untersagt.

## **3. Upload-Zeitpunkt**

Die Aufzeichnungen müssen spätestens 20 Stunden nach angesetztem Spielbeginn über den Videosever der 2. Basketball-Bundesliga abrufbar sein.

## **4. Kameraposition**

Die Kameraposition ist so zu wählen, dass folgende Vorgaben eingehalten werden:

- Die Kamera steht in Höhe der verlängerten Mittellinie.
- Die Kameraposition ist so gewählt, dass eine Aufzeichnung von schräg oben möglich ist.
- Die Kamera muss auf einem beweglichen Stativ montiert sein, damit die Aufnahme wackelfrei ist.
- Es sind weder stehende noch sitzende Zuschauer zu sehen, die das Spielfeld verdecken
- Wenn die Kamera nach links geschwenkt wird, sind die linke Endlinie sowie der 2m-Raum dahinter, die Mittellinie sowie beide Seitenauslinien vollständig zu sehen.
- Wenn die Kamera nach rechts geschwenkt wurde, sind die rechte Endlinie sowie der 2m-Raum dahinter, die Mittellinie sowie beide Seitenauslinien vollständig zu sehen.
- Der Bildausschnitt ist so zu wählen, dass die Displays der Wurfuhr (24s-Anlage) zu sehen sind. Dies gilt sowohl bei 24s-Displays über dem Brett wie auch bei solchen hinter der Endlinie.
- Die Kamera muss auf die Anzeigetafel schwenkbar sein (entfällt, wenn Spielstand und -zeit ohnehin in die Aufnahme eingeblendet werden).

Deckenkameras oder/und spezielle Aufzeichnungssysteme (z.B. Key Motion) dürfen nur nach Genehmigung durch die Geschäftsführung der 2. Basketball-Bundesliga zum Einsatz kommen.

## **5. Vorgaben für die Spielaufzeichnung**

Für die Spielaufzeichnung gelten folgende Vorgaben:

- Die Teamvorstellung ist NICHT Bestandteil der Spielaufzeichnung.
- Die Aufzeichnung ist ca. 30 Sekunden vor Spielbeginn zu starten (vgl. Countdown-Uhr); spätestens dann, wenn die Spieler von den Mannschaftsbänken zum Mittelkreis gehen.
- Die Aufzeichnung darf vom Start bis zur Halbzeitpause NICHT unterbrochen werden. Die Auszeiten sowie die Viertelpause sind aufzuzeichnen.
- Bei Beginn der Halbzeitpause ist die Aufzeichnung noch so lange fortzuführen, bis sich kein Spielbeteiligter mehr auf dem Feld befindet.

- Sofern Spielstand und -zeit nicht ständig in die Aufzeichnung eingeblendet sind, ist die Kamera in jeder Auszeit, jeder Spielpause und jeder sonstigen längeren Unterbrechung kurz (ca. 5s) auf die Anzeigetafel zu schwenken. Der Schwenk darf allerdings nicht erfolgen, wenn sich in einer Unterbrechung/Pause/Auszeit auf dem Feld Aktionen mit Beteiligung von Spielern oder/und Trainern/Teambegleitern oder/und Schiedsrichtern ereignen.
- Die Aufzeichnung der zweiten Halbzeit (ggf. inkl. Verlängerungen) beginnt, wenn die Spieler von den Mannschaftsbänken auf das Spielfeld zurückkommen und ihre Positionen für den Eröffnungseinwurf einnehmen.
- Die Aufzeichnung darf vom Start des dritten Viertels bis zum Spielende NICHT unterbrochen werden. Die Auszeiten sowie die Viertelpause (und Pausen vor Verlängerungen) sind aufzuzeichnen.
- Außer der Halbzeitpause wird das gesamte Spiel aufgezeichnet. Schnitte sind unzulässig.
- Der Zoom ist stets unverändert zu lassen (außer beim Schwenk auf die Anzeigetafel), d.h. es muss immer das komplette Halbfeld zu sehen sein.
- Aufzuzeichnen sind je nach Spielrichtung das linke oder das rechte Halbfeld sowie die Transition-Zeiträume. Zu filmen ist jeweils ein komplettes Halbfeld (vgl. oben „Kameraposition“), d.h. es müssen u.a. alle vier Halbfeldbegrenzungslinien zu sehen sein.
- Zooms auf einzelne Spieler sind untersagt.
- Bei Fast-Breaks und anderen schnellen Spielrichtungswechseln ist auf eine angemessene Schwenkgeschwindigkeit zu achten. Der Basketball wird nur mit einem Schwenk und ohne Zoom verfolgt.

## **6. Aufnahmequalität**

Die Aufzeichnung der Videos muss mindestens in HD (720p) sowie 16:9 Format erfolgen.

Mit einem Programm zum Umwandeln der Videos (bspw. dem von Sportlounge bereitgestellten Xilisoft Video-Konverter) müssen die Einzeldateien zusammengefasst, verkleinert und in das einheitliche HD-Format (Details weiter unten) gebracht werden. Hierbei entsteht nur ein minimaler Qualitätsverlust und die verkleinerte Datei ist wesentlich besser für die Übertragung geeignet.

Das im "Xilisoft Video-Konverter - Sportlounge Edition" bereitgestellten Profil „Sportlounge 720p HD Video“ hat bereits die richtigen Einstellungen. Insofern Sie ein anderes Programm zum Umwandeln der Videos einsetzen, sind folgende Einstellungen vorzunehmen:

Format: Mp4

Auflösung: 1280 x 720

Videocodec: H.264

Bitrate: 3.000 Kbit/s

Eingesetzte Speicherkarte: mindestens 16GB groß

Das Einblenden von Wasserzeichen o.ä. ist grundsätzlich untersagt. Die Einblendung von Spielzeit und Spielstand ist hiervon ausgenommen.

## **7. Upload auf den Videosever**

Das Einstellen der Videos in die Plattform Sportlounge besteht aus zwei Schritten:

### 1. Umwandeln des Videos:

Da die Aufnahme meistens in mehreren sehr großen Dateien vorliegt, müssen diese in ein Video zusammengefasst und in ein kleineres Format umgewandelt werden. Hierfür wird Ihnen von Sportlounge eine Software zur Verfügung gestellt. Diese kann nach Login auf [www.sportlounge.com](http://www.sportlounge.com) unter Upload Videos -> Video Konverter heruntergeladen werden. Eine Anleitung ist auf dieser Seite ebenfalls hinterlegt.

## 2. Übertragung des Videos:

Für die Übertragung des Videos stellt Sportlounge Ihnen zwei Möglichkeiten (Web- und FTP-Upload) zur Verfügung. Detaillierte Anleitungen können hierzu ebenfalls nach Login unter Upload Videos -> Hilfe gefunden werden.

Nach Abschluss der Übertragung wird das Video bei Sportlounge kontrolliert und dann online verfügbar gemacht, dies sollte maximal 1 Stunde dauern.

Sie sollten spätestens am Folgetag der Übertragung noch einmal selbständig kontrollieren, ob das übertragene Video vollständig auf der Plattform verfügbar ist.

Sollte dies nicht der Fall sein oder sollte es andere Probleme geben, so müssen Sie sich bitte per Mail (support@sportlounge.com) oder telefonisch (0421 9883606) direkt an Sportlounge wenden.

Kann das Video nur mit einer Verzögerung bereitgestellt werden, so ist das Liga-Büro der 2. Basketball-Bundesliga hierüber zu informieren.

## Ende der Videorichtlinien

Köln, den 12.01.2015

Daniel Müller | Geschäftsführer

2. Basketball-Bundesliga, die Junge Liga GmbH (DJL)